

L'Associazione **BUNKER RECORDS®** presenta

IL REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL SETTIMO

FESTIVAL CANORO NAZIONALE

IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI,

1) Tipologia della manifestazione:

Manifestazione canora. Possono partecipare Conservatori, Accademie, Scuole di Musica, Università, singoli cantanti o gruppi canori che interpreteranno brani incisi dal cantante Luciano Virgili in carriera, il cui **repertorio** è in allegato al presente regolamento (Allegato A);

2) Periodo e luogo di svolgimento:

La serata finale del Festival Canoro Nazionale in Omaggio a Luciano Virgili (di seguito anche solo il "Festival") si svolgerà **il giorno domenica 8 giugno 2025, in presenza ed in diretta telematica**, presso la sede dell'Associazione dei Veneti a Roma, in Via Aldrovandi, 16, sala Italia, nella città di Roma, salvo altra data o luogo tempestivamente comunicate dagli organizzatori.

L'evento sarà trasmesso **in diretta streaming** attraverso il canale YouTube ufficiale della Bunker Records® Roma, al link <https://www.youtube.com/@BunkerRecordsRoma> e/o in diretta facebook sulla pagina <https://www.facebook.com/BunkerRecordsRoma/> e/o altri canali, ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

3) Scopo della manifestazione:

Il Festival ha come fine quello di promuovere e premiare lo studio del canto e della Musica, auspicarne un approfondimento scientifico e culturale e diffonderne la conoscenza attraverso la figura di Luciano Virgili, che di questa Arte è stato Maestro, nell'età del ventesimo secolo, in Italia e nel mondo.

4) Modalità di partecipazione alla gara canora – Giornate di Preselezioni (speciali) e Serata Finale

Per l'ingresso ai locali dove si svolgeranno le preselezioni speciali e la serata finale potrà essere richiesto al pubblico un contributo tra i 3 ed i 10 euro per sostenere i costi organizzativi.

Tutti i partecipanti alle preselezioni ed alla serata finale del Festival dovranno compilare e sottoscrivere i moduli di iscrizione (Allegati B e/o C) ed inviare un proprio **curriculum vitae o breve presentazione**, oltre alla liberatoria alle riprese audio/video/foto (sempre Allegati B e/o C) all'indirizzo e-mail bunkerecordssroma@gmail.com, **entro i termini indicati**.

Per i minorenni, un genitore dovrà sottoscrivere il modulo di iscrizione e la liberatoria alle riprese audio/video/foto (Allegati B e/o C) ed essere presente o delegare la presenza agli insegnanti delle Scuole di Musica od a persona autorizzata.

a) **Iscrizioni alla fase di Preselezioni (Speciali)**

Per partecipare al Festival occorre iscriversi compilando l'apposito **modulo (Allegato B)**, che può essere richiesto alla Segreteria dell'Associazione Bunker Records scrivendo all'indirizzo bunkerecordssroma@gmail.com oppure scaricandolo direttamente dal sito www.lucianovirgili.it

L'iscrizione tramite detto modulo è obbligatoria e comporta la sottoscrizione di un contributo in favore dell'Associazione Bunker Records pari a 10 euro.

Di seguito le date ed i luoghi delle Preselezioni (speciali):

- 1) **domenica 30 marzo**, presso l'Antica Stamperia Rubattino, in Via Rubattino, 1 (Testaccio), Roma, a partire dalle ore 18,00
- 2) **domenica 6 aprile**, presso la Conventicola degli Ultramoderni APS, in Via di Porta Labicana 32, (S. Lorenzo), Roma, a partire dalle ore 18.30;
- 3) **domenica 13 aprile**, presso il Teatro del Seminario Vescovile, in piazza San Paolo, 5, Albano Laziale (RM), a partire dalle ore 16.30;
- 4) **domenica 11 maggio**, presso Libreria Errante, in via Bellegra 46 (Centocelle), Roma, a partire dalle ore 17,30.

Eventuali cambiamenti a quanto riportato sopra, di qualsiasi genere, saranno tempestivamente comunicati agli iscritti tramite e-mail e tramite i canali ufficiali del Festival e dell'Associazione Bunker Records, in calce al presente Regolamento.

Il c.s.L.V. tramite la Segreteria dell'Associazione Bunker Records comunicherà il prima possibile e comunque non oltre 24 ore dalla data di termine delle iscrizioni del 18 marzo il luogo ed il giorno assegnato a ciascun partecipante, tenuto conto della preferenza indicata da quest'ultimo sul modulo B ma considerando anzitutto le necessità organizzative.

Per chi non potrà partecipare in presenza potrà essere concordata con il c.s.L.V. ed il Direttivo dell'Associazione Bunker Records (di seguito anche D.B.R.) una modalità di esibizione tramite video oppure da remoto, da proiettare nelle stesse suindicate date.

Sull'apposito **modulo di iscrizione** (Allegato B), oltre ai dati personali, dovranno essere indicati dai Partecipanti due brani a scelta, in ordine di preferenza, tra quelli del repertorio di Luciano Virgili, di cui all'allegato A.

L'esibizione per il secondo brano potrà essere richiesta ad esclusiva facoltà della giuria tecnica della giornata di preselezioni (speciali).

Al termine di ogni giornata di preselezioni (speciali), sarà proclamato il lavincente/vincitrice, il/la quale parteciperà di diritto alla serata finale del Festival canoro nazionale in omaggio a Luciano Virgili 2025.

La giuria tecnica, per ogni giornata stilerà la classifica (o graduatoria) dei partecipanti in base ai voti assegnati. Detta classifica resterà a disposizione del c.s.L.V. e non sarà resa pubblica, salvo espressa richiesta scritta indirizzata al D.B.R., da parte del partecipante interessato o di chi ne fa le veci o delegata/o.

b) Ripescaggi

Chi ha già partecipato ad una sessione di preselezioni (speciali) – punto 4.a), numeri 1-4 -non potrà partecipare ad altre. L'organizzazione si riserva tuttavia la possibilità di indicare una data ed un luogo aggiuntivi in cui ciò potrà essere consentito.

Per la partecipazione alla serata finale del Festival, il c.s.L.V. ed il D.B.R., potranno **ripescare** i partecipanti meritevoli, tenendo conto della graduatoria/classifica finale, basata sui punteggi totalizzati durante tutte le giornate di preselezioni (speciali), fino al raggiungimento di 6 partecipanti alla serata finale del Festival.

c) Iscrizione alla Serata Finale del Festival

Al termine di tutte le Preselezioni (speciali) e degli eventuali ripescaggi, gli aventi diritto dovranno iscriversi ed indicare sull'apposito **modulo** di iscrizione alla serata finale del Festival (Allegato C) **almeno 3 brani** dal repertorio di Luciano Virgili (Allegato A), in ordine di preferenza.

Ad insindacabile giudizio del Comitato scientifico Luciano Virgili del D.B.R., ai fini della partecipazione alla gara canora, saranno scelti due brani.

d) Pianista Maestro Accompagnatore delle preselezioni (speciali) e della serata finale del Festival, invio spartiti e Musicisti/e

Sia per le preselezioni sia per la serata finale del Festival, i partecipanti potranno essere accompagnati dall'pianista Maestro Accompagnatore Claudia Peverini, salvo diversa indicazione del c.s.L.V., versando un contributo di 20 euro all'Associazione Bunker Records.

Inoltre, per chi si avvarrà della pianista Maestro Accompagnatore, le partiture dei brani scelti dovranno essere inviate avendo cura di fornirle già nella tonalità di esecuzione, obbligatoriamente assieme all'iscrizione e relativi allegati e comunque entro e non oltre 10 giorni precedenti le date suindicate al punto 4.a), all'indirizzo e-mail bunkerecordsroma@gmail.com, salvo diversi accordi con il c.s.L.V. o con il D.B.R.

Ogni partecipante, a proprie spese, può farsi accompagnare da propri musicisti.

E' escluso non farsi accompagnare da un musicista e/o dalla pianista Maestro Accompagnatore del Festival, salva autorizzazione espressa del Presidente, sentito il c.s.L.V ed il D.B.R.

Solo per le preselezioni è ammesso l'accompagnamento con basi musicali.

5) Requisiti dei partecipanti, Termini di iscrizione e penale per il ritiro:

La partecipazione alla gara canora ed a tutte le giornate di preselezioni è aperta a tutti, senza distinzione di età, sesso, fede, origine od altro, nel pieno rispetto della Costituzione italiana ed in quanto sopra indicato.

Le domande di iscrizione dovranno pervenire agli indirizzi indicati ai punti 4 a) e c), entro e non oltre martedì 18 marzo per le preselezioni (speciali) ed entro domenica 18 maggio per quanto riguarda la serata finale del Festival, salvo proroghe comunicate dal c.s.L.V. attraverso i canali ufficiali del Festival;

Coloro che si ritirano dopo l'iscrizione alla serata finale, senza documentato motivo, si impegnano a versare al c.s.L.V. oppure al D.B.R. l'importo di una **penale** di 200 euro.

6) Criteri di valutazione e composizione della Giuria tecnica

Si fa presente che:

- Il giudizio espresso dalle giurie sia delle preselezioni sia della serata finale del Festival sarà insindacabile.

I voti andranno da 6 a 10 e le valutazioni si baseranno su: interpretazione tecnica, qualità dell'interpretazione, difficoltà del brano interpretato e presenzascenica.

La **giuria tecnica della serata finale del Festival**, ad insindacabile giudizio del c.s.L.V. e/o del D.B.R., potrà essere composta da:

- rappresentanti di Accademie, Università e Conservatori, nel numero massimo di uno per ciascuna istituzione qualora vi siano propri rappresentanti iscritti al Festival;

- *Vocal coach*, insegnanti di canto delle Scuole di Musica, nel numero massimo di uno in rappresentanza di tutti i propri partecipanti iscritti al Festival;

- almeno un membro del Comitato scientifico Luciano Virgilio/o socio dell'Associazione Bunker Records;

- almeno un insegnante di canto;

- almeno uno/a musicologo e/o musicisti e/o esperti di musica e/o personaggi dello spettacolo e/o giornalisti specializzati.

La giuria tecnica delle giornate di preselezioni (speciali) non avrà i succitati obblighi.

I componenti della giuria tecnica della serata finale del Festival potranno essere resi noti poco prima della manifestazione.

7) Presentazione dei concorrenti alla manifestazione:

I partecipanti iscritti alla serata finale dovranno effettuare assieme agli organizzatori del Festival una prova generale in data e con orari e modalità da concordare, che avrà luogo indicativamente il giorno stesso della serata finale del Festival.

L'esibizione degli iscritti sarà anticipata da una breve presentazione, effettuata dai presentatori dell'organizzazione oppure dall'insegnante o rappresentante facente parte della giuria tecnica, di cui al punto 6).

La giuria tecnica designerà il vincitore del Festival.

La giuria popolare decreterà il vincitore del premio del pubblico.

8) Regole generali:

- E' vietato l'uso dell'*autotune* o di qualsiasi strumento atto a modificare significativamente la propria voce.

- L'uso del microfono è ammesso ma è a discrezione dei partecipanti.

- Nessun compenso verrà corrisposto ai partecipanti della gara canora.

- I partecipanti dovranno presentarsi con un proprio documento di riconoscimento.

- Non saranno ammessi ritardi sugli orari comunicati, per alcun motivo.
- Ad insindacabile giudizio degli organizzatori potrà essere concordato un rimborso spese parziale o totale per i residenti fuori dal Comune di Roma.

9) Premi:

I **premi** saranno consegnati termini della serata finale del Festival.

Descrizione del premio:

1) **Vincitore del Festival:**

- riceverà un premio di 1.000 euro, da dedicare all'ambito musicale, ad esempio: per sessioni di registrazione e/o in una scuola/corsi di musica, masterclass, strumentazione musicale e/o contributo per un concerto;
- sarà iscritto nell'albo d'oro della manifestazione, presente sul sito www.lucianovirgili.it, ericeverà una targa celebrativa;
- potrà partecipare come ospite oppure di diritto al Festival canoro Luciano Virgili all'Ardenza (LI), che si potrà tenere tra giugno e settembre 2025;
- potrà essere invitato in trasmissioni televisive;

2) **Premio della giuria popolare o del pubblico, la cui votazione sarà consentita solo ai soci dell'Associazione Bunker Records e dell'Associazione Veneti a Roma**

Il Vincitore:

- sarà iscritto nell'albo d'oro della manifestazione, presente sul sito www.lucianovirgili.it;
- riceverà un omaggio offerto dall'Associazione dei Veneti a Roma e/o dall'Associazione Bunker Records.

3) **Premi per i secondi e terzi classificati**

- riceveranno un omaggio offerto dall'Associazione dei Veneti a Roma e/o dall'Associazione Bunker Records.

A tutti i partecipanti iscritti alla serata finale sarà consegnata una pergamena.

Per aggiornamenti su PREMIO e REGOLAMENTO si prega di fare riferimento al sito www.lucianovirgili.it oppure ai **canali e contatti ufficiali del Festival:**

CONTATTO TELEFONICO

3342757719 (se non rispondiamo si prega di inviare un messaggio WhatsApp)

e-mail:

bunkerecordsroma@gmail.com



Social

CANALE YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@BunkerRecordsRoma>

FACEBOOK

Bunker Records

<https://www.facebook.com/BunkerRecordsRoma/>

Omaggio a Luciano Virgili

<https://www.facebook.com/omaggioalucianovirgili/>

INSTAGRAM

luciano_virgili

TIKTOK

luciano.virgili