

REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL QUARTO FESTIVAL CANORO IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI ALL'ARDENZA (LI)

1) Tipologia della manifestazione:

Manifestazione canora. Possono partecipare Conservatori, Accademie, Scuole di Musica e cantanti (o gruppi canori) che interpretino brani incisi dall'Artista Luciano Virgili in carriera, il cui **repertorio** è in allegato al presente regolamento (Allegato A);

2) Periodo e luogo di svolgimento:

La giornata del Festival si svolgerà il giorno **sabato 20 luglio 2024**, dalle ore 21, dopo la cena sociale, salvo diverse indicazioni che saranno opportunamente comunicate, presso la sede del centro sociale Luciano Virgili all'Ardenza (LI), in Via San Martino, 39.

Qualora possibile l'evento sarà trasmesso in diretta streaming attraverso il canale YouTube ufficiale della Bunker Records® Roma (al link <https://www.youtube.com/@BunkerRecordsRoma>) e/o in diretta facebook e/o altri canali, ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

3) Scopo della manifestazione:

Il Festival ha come fine quello di promuovere e premiare lo studio del canto e della Musica, auspicarne un approfondimento scientifico e culturale e diffonderne la conoscenza attraverso la figura di Luciano Virgili, che di questa Arte è stato Maestro, soprattutto nella metà del ventesimo secolo, in Italia e nel mondo.

4) Modalità di partecipazione ed Iscrizione alla gara canora:

a) Sull'apposito modulo di iscrizione (Allegato B) dovranno essere indicati dai Partecipanti **almeno 3 brani** dal repertorio di Luciano Virgili (Allegato A), in ordine di preferenza.

Ad insindacabile giudizio degli organizzatori, ai fini della partecipazione alla gara canora, ne saranno scelti due.

b) **Pianista Maestro Accompagnatore del Festival, invio spartiti e Musicisti/e**

I partecipanti potranno essere accompagnati dal Maestro Accompagnatore indicato dagli organizzatori. Per chi si avvarrà del Maestro Accompagnatore le partiture dei brani scelti dovranno essere inviate, **avendo cura di fornire le partiture nella tonalità di esecuzione, obbligatoriamente assieme** all'iscrizione e relativi allegati (vedi successivo punto c), **entro e non oltre i 14 giorni precedenti la data del Festival, ossia entro il 4 luglio p.v.**, salvo diverse indicazioni degli organizzatori, all'indirizzo e-mail bunkerecordsroma@gmail.com.

Non è escluso che ogni partecipante, a proprie spese, possa farsi accompagnare da propri musicisti.

c) **Modulo per l'iscrizione al Festival**

Tutti i partecipanti dovranno compilare e sottoscrivere il modulo di iscrizione (Allegati B) ed inviare un proprio curriculum vitae o breve presentazione, oltre alla liberatoria alle riprese audio/video/foto (sempre Allegato B) all'indirizzo e-mail bunkerecordsroma@gmail.com, **entro i termini su indicati**.

Per i minorenni, un genitore dovrà sottoscrivere il modulo di iscrizione e la liberatoria alle riprese audio/video/foto (Allegato B) ed essere presente o delegare la presenza agli insegnanti delle Scuole di Musica od a persona autorizzata.

Non ci sono spese di iscrizione per le preselezioni nè per la serata finale del Festival.

5) Requisiti dei partecipanti, Termini di iscrizione e penale per il ritiro:

La partecipazione alle gare canore è aperta a tutti, senza distinzione di età, sesso, fede, origine od altro, nel pieno rispetto della Costituzione italiana e di quanto sopra indicato al punto 4).

Le domande di iscrizione dovranno pervenire all'indirizzo e-mail bunkerecordsroma@gmail.com, **entro e non oltre giovedì 4 luglio**, salvo proroghe comunicate dagli organizzatori;

6) Criteri di valutazione e composizione della Giuria tecnica

Si fa presente che:

- Il giudizio espresso dalle giurie, tecnica e popolare, sarà insindacabile.

Le valutazioni si baseranno su: interpretazione tecnica, qualità dell'interpretazione, presenza scenica.

La **giuria tecnica**, ad insindacabile giudizio degli organizzatori, potrà essere composta da:

- rappresentanti di Accademie, Università e Conservatori, nel numero massimo di uno per ciascuna istituzione qualora vi siano propri rappresentanti iscritti al Festival;

- *Vocal coach*, insegnanti di canto delle Scuole di Musica, nel numero massimo di uno in rappresentanza di tutti i propri partecipanti iscritti al Festival;

- se possibile, almeno un membro del Comitato scientifico Luciano Virgili e/o socio dell'Associazione Bunker Records;

- almeno uno/a tra musicologi e/o musicisti e/o esperti di musica e/o personaggi dello spettacolo e/o giornalisti specializzati.

I componenti della giuria tecnica saranno resi noti poco prima della manifestazione.

7) Presentazione dei concorrenti alla manifestazione:

I partecipanti iscritti dovranno effettuare assieme agli organizzatori del Festival una prova generale in data e con orari e modalità da concordare, che avrà luogo indicativamente il giorno stesso della serata finale del Festival.

L'esibizione del cantante sarà anticipata da una breve presentazione effettuata dai presentatori dell'organizzazione oppure dall'insegnante o rappresentante facente parte della giuria tecnica, di cui al punto 6).

La giuria tecnica designerà il vincitore del Festival.

La giuria popolare decreterà il vincitore del premio del pubblico.

8) Regole generali:

- Nessun compenso verrà corrisposto ai partecipanti della gara canora.

- I partecipanti dovranno presentarsi con un proprio documento di riconoscimento.
- Non saranno ammessi ritardi sugli orari comunicati, per alcun motivo.

9) Premi:

I **premi** saranno consegnati al termine della manifestazione.

Descrizione del premio:

1) **Vincitore del Festival:**

- sarà iscritto nell'albo d'oro della manifestazione, presente sul sito www.lucianovirgili.it, e riceverà una targa celebrativa;
- potrà partecipare come ospite oppure di diritto al Festival canoro Luciano Virgili a Roma 2025;

2) **Premio della giuria popolare o del pubblico**, la cui votazione sarà consentita solo ai soci del Centro Sociale Luciano Virgili all'Ardenza (LI)

Il Vincitore:

- sarà iscritto nell'albo d'oro;
- riceverà un omaggio offerto dal Centro Sociale Luciano Virgili all'Ardenza (LI).

A tutti i partecipanti iscritti sarà consegnata una pergamena.

Per aggiornamenti e maggiori INFORMAZIONI si prega di fare riferimento al sito www.lucianovirgili.it oppure direttamente al Centro Sociale Luciano Virgili APS (csvirgili.mario@yahoo.it) oppure ai seguenti

CONTATTI dell'ASSOCIAZIONE BUNKER RECORDS:

3342757719 (se non rispondiamo si prega di inviare un messaggio WhatsApp)

e-mail: bunkerecordsroma@gmail.com

Social

CANALE YOUTUBE <https://www.youtube.com/@BunkerRecordsRoma>

FACEBOOK

Bunker Records <https://www.facebook.com/BunkerRecordsRoma/>

Omaggio a Luciano Virgili <https://www.facebook.com/omaggioalucianovirgili/>

INSTAGRAM [luciano_virgili](https://www.instagram.com/luciano_virgili)

TIKTOK [luciano.virgili](https://www.tiktok.com/@luciano.virgili)